

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-290-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Tejidos tradicionales.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Tejidos Tradicionales.
3. Realicé las capacitaciones del curso del Tejidos Tradicionales.
4. Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
5. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad

Superior.

F. \_\_\_\_\_

**Santa Margarita Alvarado Tacatic**

Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F. \_\_\_\_\_

### Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de Tejido Tradicionales De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Tejidos Tradicionales, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. \_\_\_\_\_

**Santa Margarita Alvarado Tacatic**

F. \_\_\_\_\_

Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma del curso de tejido tradicional correspondiente al tercer Producto**

**PLANIFICACIÓN DEL CURSO DE TEJIDOS TRADICIONALES CORRESPONDIENTE AL TERCER PRODUCTO.**

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

| PERÍODO       | COMPETENCIAS                                                                     | INDICADORES DE LOGRO                                                         | CONTENIDOS                                                                   | ACTIVIDADES                                                                                          | RECURSOS                                                                                                   |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| abril de 2025 | Realizar las capacitaciones en técnicas y herramientas del tejido de cintura.    | Ejecuta las técnicas y las herramientas para el tejido de cintura.           | Capacitación en Técnicas y herramientas del tejido de Cintura.               | Practicara el uso de las herramientas del tejido de cintura.                                         | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                                          |
|               | Realizar capacitación sobre el uso de las herramientas de complemento de tejido. | Establece las diferentes posiciones para el uso de la aguja capotera         | Uso del B'aq (aguja capotera que se usa para equilibrar el ancho de tejido). | Aprenderá los patrones para el uso de aguja capotera que se usa para equilibrar el ancho de tejido). |                                                                                                            |
|               | Domina el uso del Aj (palo para medir y crear ancho del tejido de cintura).      | Ejecuta el uso del Aj (palo para medir y crear ancho del tejido de cintura). | Uso del Aj (palo para medir y crear ancho del tejido de cintura).            | Aprenderá el uso del Aj (palo para medir y crear ancho del tejido de cintura).                       | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Agujas Capoteras<br>Hilos para lienzo<br>Hilo para bordado.<br>Muestrarios. |
|               | Ejecuta los ejercicios varios para identificar los patrones y símbolos           | Establece los patrones y símbolos                                            | Patrones , símbolos                                                          | Aplicara patrones y símbolos                                                                         |                                                                                                            |

**Cronograma del Curso de tejido Tradicionales en capacitacion en:**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

| ACTIVIDADES                  |                                                                                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                        |                                                                                                      | x | x | x | X | X |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                              | Practicara el uso de las herramientas del tejido de cintura.                                         |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                              | Aprenderá los patrones para el uso de aguja capotera que se usa para equilibrar el ancho de tejido). |   |   |   |   |   | x | x | x  | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                              |                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                              | Aprenderá el uso del Aj (palo para medir y crear ancho del tejido de cintura).                       |   |   |   |   |   |   |   |    |    | x  | x  | x  | x  |    |    |    |    |
|                              |                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Aplicara patrones y símbolos |                                                                                                      |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | x  | x  | x  | x  |

**14 al 18 de abril semana mayor**